

Massimo Vulcano. – Sintesi del percorso professionale

Massimo Vulcano ha una laurea in Arte e Scienza dello Spettacolo Presso l'Università di Roma - La Sapienza Facoltà di Filosofia, Lettere, Scienze Umanistiche e Studi Orientali - e un percorso professionale di Direzione nella gestione di grandi eventi, spettacoli e strutture molto importanti in ambito culturale, collaborando con Teatri prestigiosi di rilevanza nazionale.

Si è occupato degli aspetti produttivi degli spettacoli, della negoziazione degli ingaggi delle compagnie, dell'organizzazione dell'attività di palcoscenico e della logistica nonché degli aspetti economici e di rendicontazione.

Dal '93 al '97 ha curato il Progetto di educazione Interculturale promosso dal Ministero della Pubblica Istruzione – progetto Giovani Teatro, presso vari Istituti Statali di Roma (G.Martino -F.Cesi - M. Polo).

Nel '95 riceve il Premio dal Provveditorato agli studi di Roma per lo spettacolo “Di salmastro e di Terra è il tuo sguardo”. Dal '95 al '96 ha curato il laboratorio di Ricerca Teatrale presso l'ENEA di Frascati.

Nel 2001 e 2002 ha curato, in collaborazione con il Prof. Alessandro Clericuzio docente di Letteratura Americana, un progetto di formazione teatrale presso l'Università di Roma Tre.

Dal 2000 al 2017 ha lavorato presso il **Teatro Eliseo** di Roma ricoprendo vari incarichi: dal 2000 al 2007 delegato di produzione, dal 2008 al 2014 Direttore Organizzativo, Produzione e Programmazione e dal 2015 al 2017 Direttore Generale, questa importante esperienza ha consolidato competenze ed esperienze non solo in ambito organizzativo del settore produttivo, ma anche nel coordinamento delle attività di staff, amministrative, relazioni istituzionali e di gestione di eventi speciali.

Al **Teatro Eliseo** ha lavorato sotto la direzione artistica di Maurizio **Scaparro**, Giuseppe **Patroni Griffi**, Antonio **Calbi**, Massimo **Monaci** e infine Luca **Barbareschi**.

Nel 2018 vince il bando pubblico presso il Teatro di Roma come Responsabile controllo e coordinamento delle attività che si svolgono presso i cosiddetti “Teatri in Comune” che sono stati affidati all'Associazione Teatro di Roma: Silvano Toti Globe Theatre, Teatro Villa Pamphilj, Teatro del Lido di Ostia, Teatro Biblioteca Quarticciolo, Teatro Tor Bella Monaca.

Attualmente collabora con diverse realtà del settore culturale romano e italiano con una particolare attenzione al settore Teatro Ragazzi, sempre più convinto del valore educativo e formativo che il teatro ricopre per le generazioni future e con grande entusiasmo ha accettato la **Direzione Organizzativa** del **Teatro Le Maschere di Roma**, sotto la direzione artistica di Carla **Marchini**, punta di diamante nel panorama del teatro ragazzi in Italia.

Per il NUOVOIMAIE ha fatto parte in qualità di Commissario per la sezione Bandi Teatro, è consulente per la pratica del Finanziamento Pubblico (FUS) per molte realtà private romane e teatri della capitale e non solo.

Inoltre, ha affiancato e collaborato, nel corso della sua carriera, con artisti del calibro di: Franca Valeri, Rossella Falk, Valeria Moriconi, Umberto Orsini, Santuzza Calì, Giancarlo Sepe, Giuliano Vasilicò, Anna Marchesini, Milena Vukotic, Giuseppe Patroni Griffi, Lina Wertmuller, Roberto Herlitzka, Paola Gassmann, Leo Gullotta, Lina Sastri, Elio, Giuliana De Sio, Monica Guerritore, Giuliana Lojodice, Patrizia Camilli, Silvio Orlando, Sergio Rubini, Massimo Popolizio, Massimo Venturiello, Tosca, Marco Carniti, Piero Maccarinelli, Valerio Binasco, Maria Paiato, Marco D'Amore, Vinicio Marchioni, Claudio Santamaria, Luca Barbareschi, Walter Malosti, Alvia Reale, Francesco Montanari, Rolando Ravello, Valerio Mastandrea, solo per citarne alcuni.

Roma, 3 maggio 2023

Massimo Vulcano

- Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del art. 13, Regolamento UE n. 2016/679