

GIAMPIERO RAPPA

Nato a Genova nel 1973, frequenta nel 1994 la Scuola di Recitazione del Teatro dello Stabile di Genova. Nel 1997 si trasferisce a Roma e fonda con alcuni compagni della scuola – Filippo Dini, Andrea Di Casa, Sergio Grossini, Mauro Pescio – la compagnia teatrale Gloriababbi Teatro, per la quale diventa drammaturgo.

Il suo primo lavoro, *Gabriele*, scritto con Fausto Paravidino nel 1998, è vincitore della Terza Rassegna di Drammaturgia Emergente – come miglior spettacolo della giuria e del pubblico – e nel 2005 è finalista ai Premi Olimpici del Teatro dell'ETI come novità italiana. Ha scritto inoltre i testi *Zenit* (con Barbara Petrini), *Tutta colpa di Cupido* (scritto con Lello Arena e Fausto Paravidino), *Il Riscatto*, *Prenditi cura di me*, recentemente proclamato vincitore del Premio Enrico Maria Salerno per la Drammaturgia Europea – XIII Edizione, la commedia *Sogno d'amore* ed infine *Il coraggio di Adele*. I suoi testi sono stati tradotti in sei lingue.

Oltre che drammaturgo è anche regista teatrale. Ha diretto *Gabriele*, *Zenit*, *Il riscatto*, *Sogno d'amore*, *Prenditi cura di me*, *Il coraggio di Adele*, *La macchina dei desideri*, *Adele's Heart* per il Fringe Festival di Edimburgo, *Mr. Placebo* di Isabel Wright e *A Slow air* di David Harrower.

A queste attività affianca anche quella docente di recitazione e attore per il cinema e il teatro.

Insegnante di recitazione dal 2000 ha condotto seminari di scrittura e recitazione a Roma e sul territorio nazionale presso teatri, compagnie teatrali, scuole di recitazione e Università. Dal 2006 al 2010 e dal 2020 ad oggi ha insegnato alla scuola di cinema di Jenny Tamburi Dal 2010 collabora come insegnante di recitazione presso la scuola di recitazione Fondamenta diretta da Giancarlo Sammartano Dal 2017 collabora anche con la Stap, scuola del Teatro Brancaccio diretta da Lorenzo Gioielli