

Alessandro Longobardi

Dal 2001 ha promosso numerosi progetti per sostenere il ruolo della cultura teatrale nel territorio romano, rigenerando spazi culturali anche in aree periferiche, nella fondata convinzione che la cultura teatrale migliora il livello di civiltà di una comunità.

Nel 2012 riapre Sala Umberto, storico teatro nel cuore di Roma, riportandolo ad essere uno spazio culturale vivace e riconosciuto a livello nazionale, con migliaia di presenze a stagione e numerosi abbonati; dal 2003 ne cura anche la direzione artistica.

Dal 2004 sostiene lo sviluppo del "teatro ragazzi" per la scuola primaria e secondaria, attraverso il progetto condiviso con l'Associazione Saltimbanco, che realizza una delle migliori vetrine di settore. Nel settembre 2012 assume la direzione artistica del Teatro Brancaccio di Roma promuovendo una linea multidisciplinare sensibile alle novità culturali non solo italiane e realizzando un vero e proprio "centro di produzione", occupando circa 350 persone l'anno tra collaboratori, scritturati e dipendenti.

Già dal 2014 gli spettacoli prodotti da Viola Produzioni e Sala Umberto – poi fondatori di OTI – hanno circuitato in tutta Italia e nei Festival più importanti.

Titoli prodotti e coprodotti:

2014

I SUOCERI ALBANESI - Regia, Claudio Boccaccini

Rapunzel il musical - regia di Maurizio Colombi

2015

IL METODO con Giorgio Pasotti, Antonello Fassari, Gigio Alberti - Regia, Lorenzo Lavia

I BLUES con Elena Sofia Ricci - Regia, Armando Pugliese

FIGLI DI UN DIO MINORE con Giorgio Lupano, Rita Mazza - Regia, Marco Mattolini

SISTER ACT il Musical - regia di Saverio Marconi

PASSIO HOMINIS con Lina Sastri, Francesco Benedetto, Jacopo Venturiero - Regia, Antonio Calenda

IL BAGNO con Amanda Sandrelli, Stefania Sandrelli, Euridice Axen, Claudia Ferri - Regia, Gabriel Olivares

2016

PETER PAN il Musical - regia di Maurizio Colombi

MODIGLIANI con Marco Bocci, Romina Mondello, Claudia Potenza, Vera Dragone, Giulia Carpaneto - Regia, Angelo Longoni

L'ULTIMA STREGA Musical Drama - regia di Andrea Palotto

"E...SE IL TEMPO FOSSE UN GABERO?" - regia di Saverio Marconi

LE BAL – L'ITALIA BALLA DAL 1940 AL 2001, Regia Giancarlo Fares

OSTAGGI con Michela Andreozzi, Piero Genuardi, Silvana Bosi, Jonis Bascir, Garbiele Pignotta
Regia - Angelo Longoni

BOOMERANG con Amanda Sandrelli, Giorgio Borghetti, Simone Colombari, Eleonora Ivone -
Regia, Angelo Longoni

L'ISPETTORE DRAKE con Francesco Procopio, Luigi Di Fiore, Fabrizio Sabatucci, Beatrice Gattai -
Regia Sergio Assisi

IL SEGRETO DEL TEATRO in collaborazione con Accademia L'Arte nel Cuore - Regia, Lorenzo Gioielli

2017

LA RIGINA DI GHIACCIO il Musical- regia di Maurizio Colombi

AGGIUNGI UN POSTO A TAVOLA - regia di Garinei e Giovannini, ripresa di G. Guidi

BUKUROSH – MIO NIPOTE, Regia Claudio Boccaccini

Nel 2012 prendono vita i progetti di rigenerazione urbana nella zona circostante il “Pigneto” con l’inaugurazione dello Spazio Diamante (tre sale, 1200 mq) e lo Spazio Impero (5 sale 1000 mq) entrambi centri di formazione teatrale e sale prova.

Nel 2013 istituisce la Scuola di Teatro e Arti Performative - STAP Brancaccio diretta da Lorenzo Gioielli.

Nel 2015 sostiene la nascita della società consortile OTI - Officine del Teatro Italiano per coordinare le funzioni e i mestieri dell’impresa culturale: produzione, esercizio distribuzione, marketing, comunicazione, gestione eventi, formazione, servizi tecnici.

Aspira ad assistere un giorno alla nascita di una sinergia tra il settore pubblico e privato per la gestione di un sistema culturale sostenibile e vivo, degno di una capitale, che produca ricchezza, occupazione, bellezza.